

Planificação Geral
2022/2023

Disciplina **Português**
Ano **11.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	+/-63	N.º de aulas previstas	+/-62
Aprendizagens Essenciais			
<p>Conclusão dos conteúdos de 10.º ano.</p> <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). • Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. • Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX: • Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> (Leitura integral dos capítulos I e IV e de excertos dos restantes capítulos); • Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (Leitura integral); • Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (Introdução, capítulos I, IV, X, Conclusão) • Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (Leitura integral); • Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (Dois poemas); • Cesário Verde, leitura integral de "O Sentimento dum Ocidental". 		<p>vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	

- Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de

NOTA: A leção dos conteúdos é flexível.

Critérios de avaliação			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	Critérios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades 90%	Oralidade	15%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Fluência
	Leitura	15%	
	Educação Literária	25%	
	Escrita	20%	
	Gramática	15%	
Atitudes e Valores 10%	Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade	10%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação